

## Le style agricole selon l'édition du Club de l'honnête homme (1972)

Agencement composé de 1 niveau de plan, 11 citations, créé par Stéphanie Dord-Crouslé, le 15 juin 2017 11h25, et exporté par Stéphanie Dord-Crouslé le 15 juin 2017 16h46.

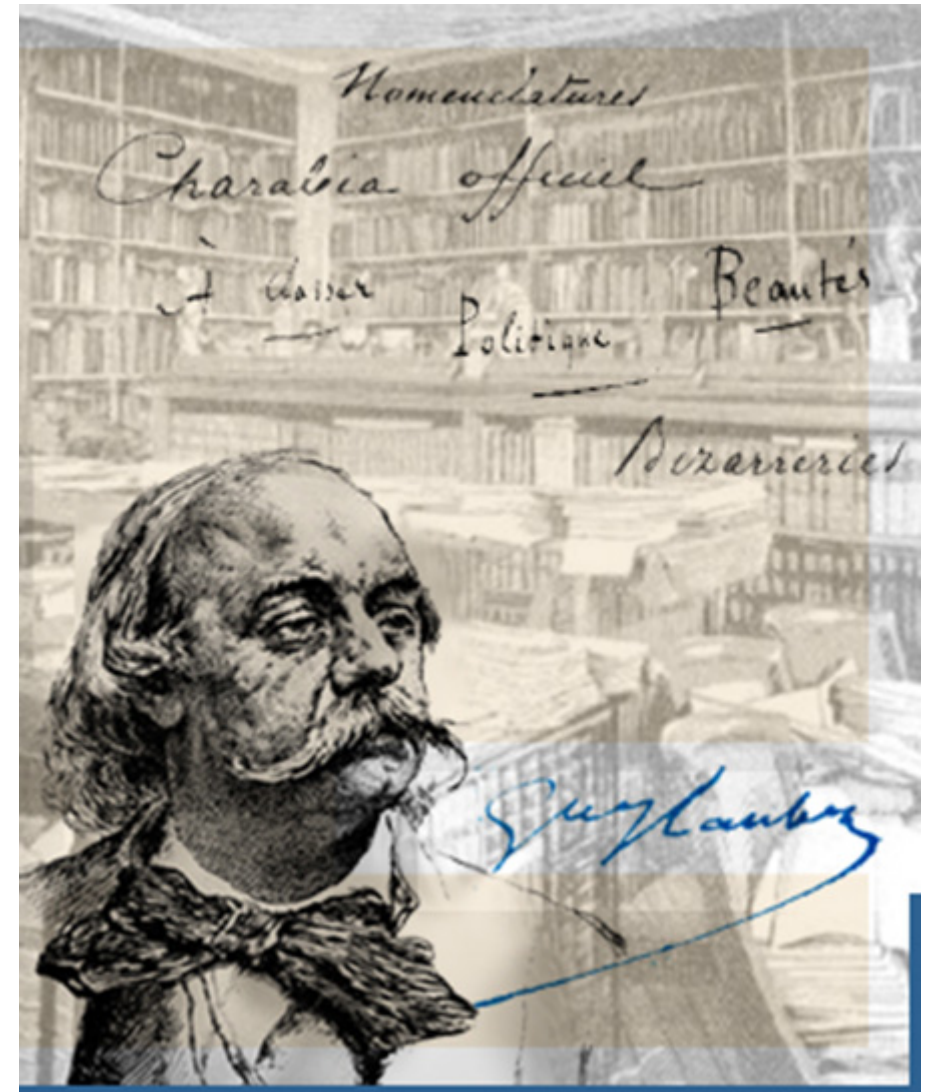
Descriptif de l'agencement :  
Agencement basé sur le plan : Style agricole selon éd. CHH

Plan d'origine :  
Style agricole selon éd. CHH  
créé par Stéphanie Dord-Crouslé, le 12 octobre 2016 08h34.  
6 termes.

Cet agencement de citations issues des dossiers documentaires constitués par Flaubert pour *Bouvard et Pécuchet*, a été créé à partir de l'interface accessible sur le site :

**Gustave Flaubert, Les dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet*.** Édition intégrale balisée en XML-TEI des documents conservés à la bibliothèque municipale de Rouen, accompagnée d'un outil de production de « seconds volumes » possibles, sous la dir. de Stéphanie Dord-Crouslé, 2012, <http://www.dossiers-flaubert.fr>.

[Licence en cours de définition]



# Table des matières

Style agricole

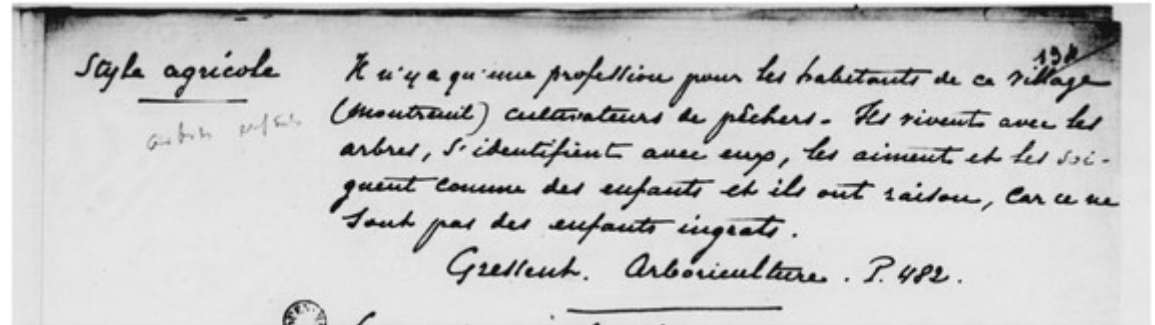
## Style agricole

c-13406

Style agricole  
Arbres enfants

Il n'y a qu'une profession pour les habitants de ce village (Montreuil) : cultivateurs de pêcheurs. Ils vivent avec les arbres, s'identifient avec eux, les aiment et les soignent comme des enfants et ils ont raison, car ce ne sont pas des enfants ingrats.

Gressent, Arboriculture, p. 482

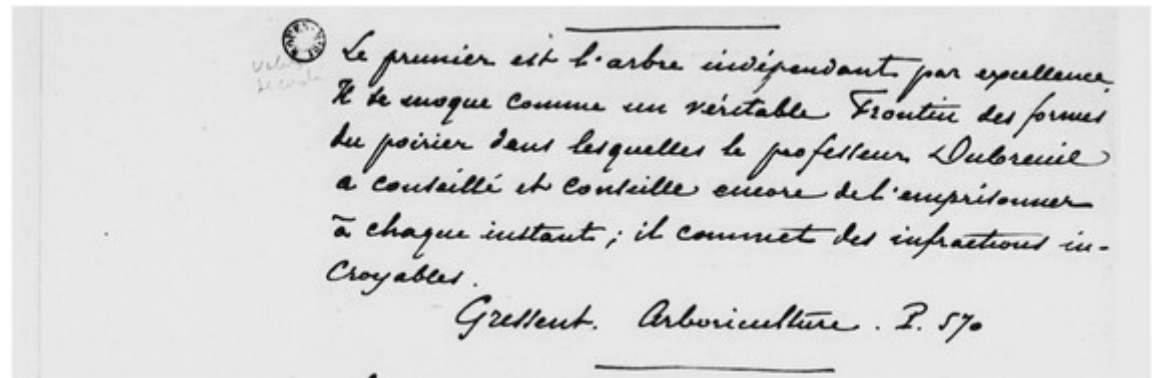


c-8260

Style agricole  
Valets de comédie

Le prunier est l'arbre indépendant par excellence. Il se moque comme un véritable Frontin des formes du poirier dans lesquelles le professeur Du Breuil a conseillé et conseille encore de l'emprisonner. À chaque instant il commet des infractions incroyables.

Gressent, Arboriculture, p. 570



**c-8261**

Style agricole  
Gamins

Le groseillier a d'énormes qualités, mais d'énormes défauts, c'est un vrai gamin de Paris qui s'est permis de faire un geste fort indécent à l'École du Conservatoire des Arts et Métiers quand elle a voulu l'emprisonner dans ses vases et dans des cordons verticaux.

Gressent, Arboriculture, p. 647

gamin  
Le groseillier a d'énormes qualités, mais d'énormes défauts, c'est un vrai gamin de Paris qui s'est permis de faire un geste fort indécent à l'École du Conservatoire des Arts et Métiers quand elle a voulu l'emprisonner dans ses vases et dans des cordons verticaux.  
Gressent. Arboriculture. P. 647

**c-1394**

Style agricole  
Vertueux

Nous devons à Alexandre le Conquérant la découverte de ce précieux légume (le haricot). Il le trouva sur les rives du Gange et le fit cultiver dans ses propres jardins. Certes aucune de ses conquêtes ne peut lui donner à nos yeux autant de gloire que celle d'avoir protégé la culture de ce légume si utile et si nécessaire à toutes les classes de la société, mais plus indispensable et utile encore aux classes pauvres et laborieuses.

Casanova, Les premiers pas dans l'agriculture, p. 87

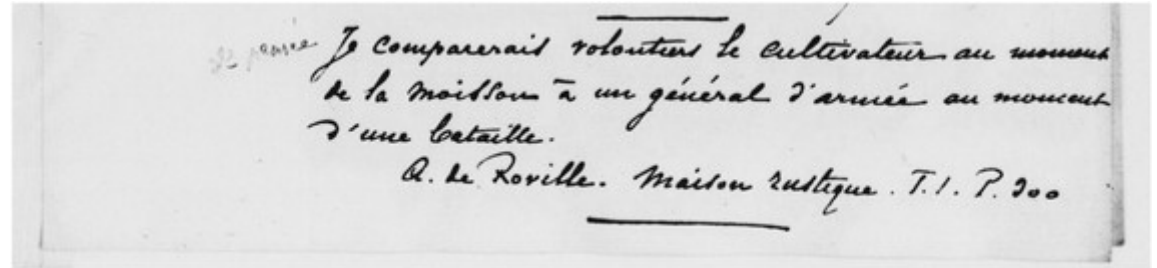
vertueux  
Nous devons à Alexandre le Conquérant la découverte de ce précieux légume (le haricot). Il le trouva sur les rives du Gange et le fit cultiver dans ses propres jardins. Certes aucune de ses conquêtes ne peut lui donner à nos yeux autant de gloire que celle d'avoir protégé la culture de ce légume si utile et si nécessaire à toutes les classes de la société, mais plus indispensable et utile encore aux classes pauvres et laborieuses.  
Casanova. Les premiers pas dans l'Agriculture P. 87

c-1358

Style agricole  
Grande pensée

Je comparerais volontiers le cultivateur au moment de la moisson à un général d'armée au moment d'une bataille.

Antoine de Roville, Maison rustique, t. I, p. 300



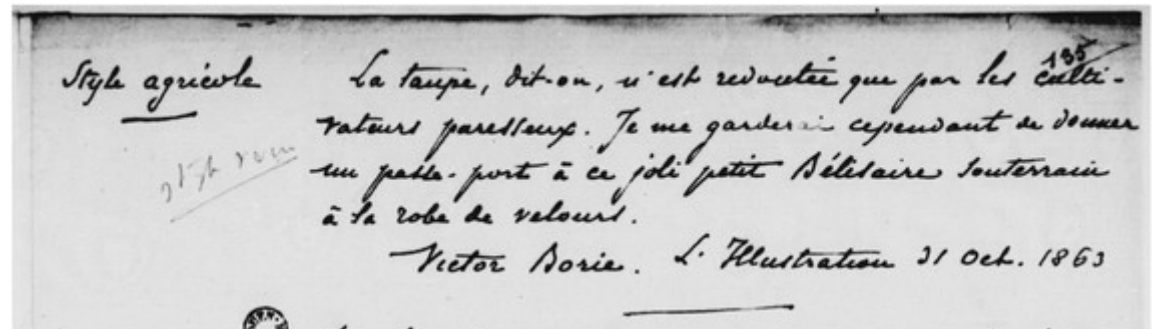
Je comparerais volontiers le cultivateur au moment de la moisson à un général d'armée au moment d'une bataille.  
A. de Roville. Maison rustique. T. I. P. 300

c-7553

Style agricole  
Style rococo

La taupe, dit-on, n'est redoutée que par les cultivateurs paresseux. Je me garderai cependant de donner un passe-port à ce joli petit Bélisaire souterrain à la robe de velours.

Victor Borie, L'Illustration, 31 octobre 1863



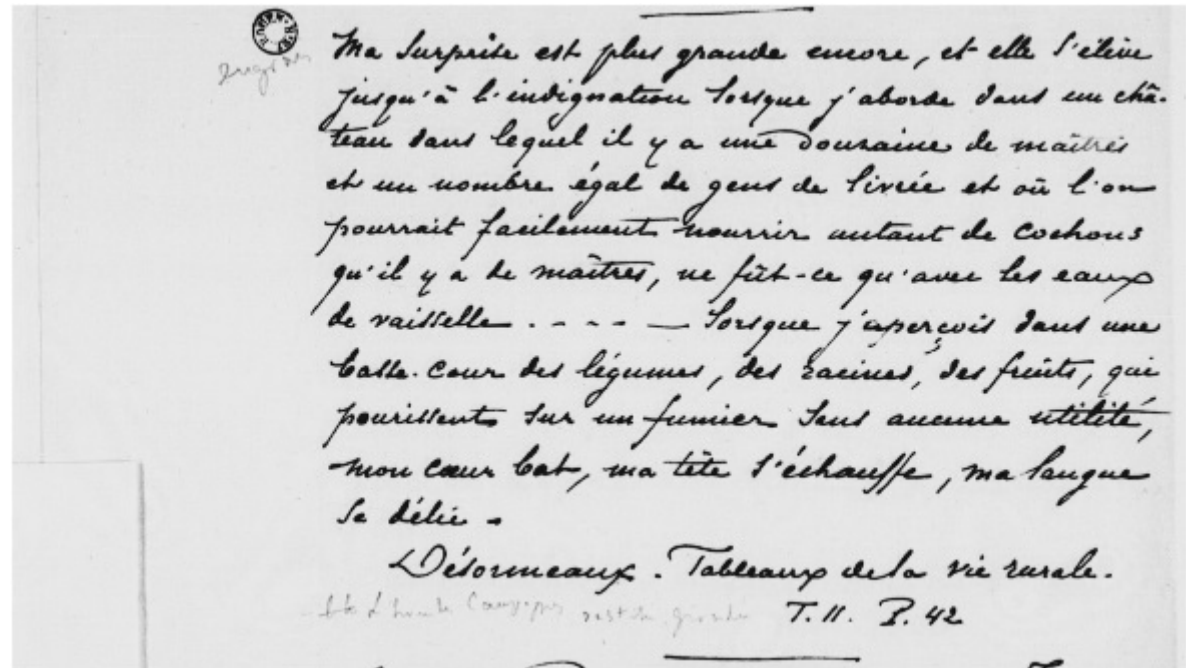
Style agricole  
La taupe, dit-on, n'est redoutée que par les cultivateurs paresseux. Je me garderai cependant de donner un passe-port à ce joli petit Bélisaire souterrain à la robe de velours.  
Victor Borie. L'Illustration 31 Oct. 1863

c-1283

## Engrais

Ma surprise est plus grande encore, et elle s'élève jusqu'à l'indignation lorsque j'aborde dans un château dans lequel il y a une douzaine de maîtres et un nombre égal de gens de livrée et où l'on pourrait facilement nourrir autant de cochons qu'il y a de maîtres, ne fût-ce qu'avec les eaux de vaisselle. [...] Lorsque j'aperçois dans une basse-cour des légumes, des racines, des fruits, qui pourrissent sur un fumier sans aucune utilité, mon cœur bat, ma tête s'échauffe, ma langue se délie. [- Que de vies sont éteintes en germes ! que de génération sont étouffées ! combien de jambons, de lards, d'axonges, de petits-salés sont perdus ! combien de saucissons de Bologne, de cervelas de Lyon, de hures de Troyes, d'andouillettes de Picardie et de pieds à la Sainte-Ménéhould sont ici perdus ! c'est là le massacre des innocents.]

Désormeaux, Tableaux de la vie rurale, t. II, p. 42

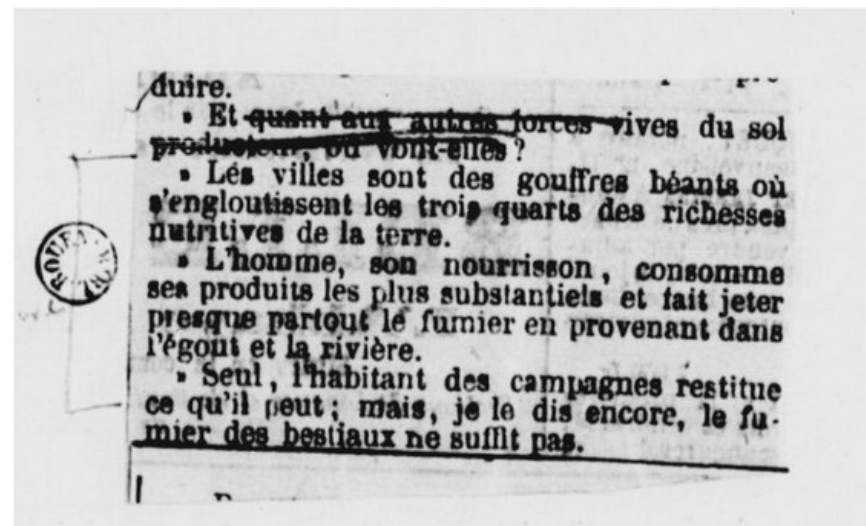


c-599

## Style agricole

Les villes sont des gouffres béants où s'engloutissent les trois quarts des richesses nutritives de la terre. L'homme, son nourrisson, consomme ses produits les plus substantiels et fait jeter presque partout le fumier en provenant dans l'égout et la rivière. Seul, l'habitant des campagnes restitue ce qu'il peut ; mais, je le dis encore, le fumier des bestiaux ne suffit pas.

Girardin, Écho de l'agriculture

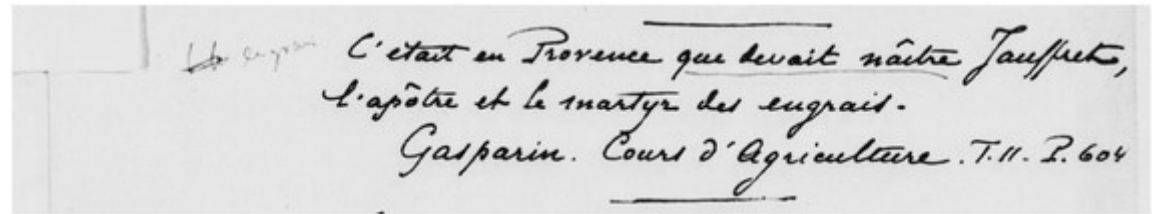


c-1397

Style agricole

C'était en Provence que devait naître Jauffret, l'apôtre et le martyr des engrais.

Gasparin, Cours d'agriculture , t. I , p. 604



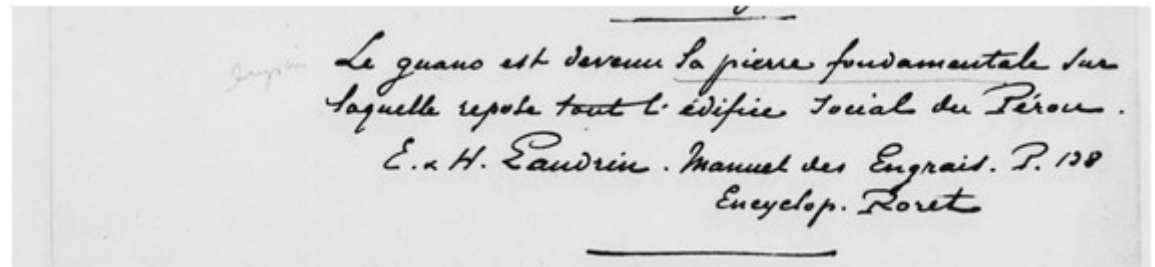
*Le Gasparin*  
C'était en Provence que devait naître Jauffret,  
l'apôtre et le martyr des engrais.  
Gasparin. Cours d'Agriculture. T. I. P. 604

c-1359

Style agricole

Le guano est devenu la pierre fondamentale sur laquelle repose tout l'édifice social du Pérou.

Eugène et Henri Landrin, Manuel des engrais , p. 138 ( Encyclopédie Roret)



*Le Gasparin*  
Le guano est devenu la pierre fondamentale sur  
laquelle repose tout l'édifice social du Pérou.  
E. & H. Landrin. Manuel des Engrais. P. 138  
Encyclop. Roret

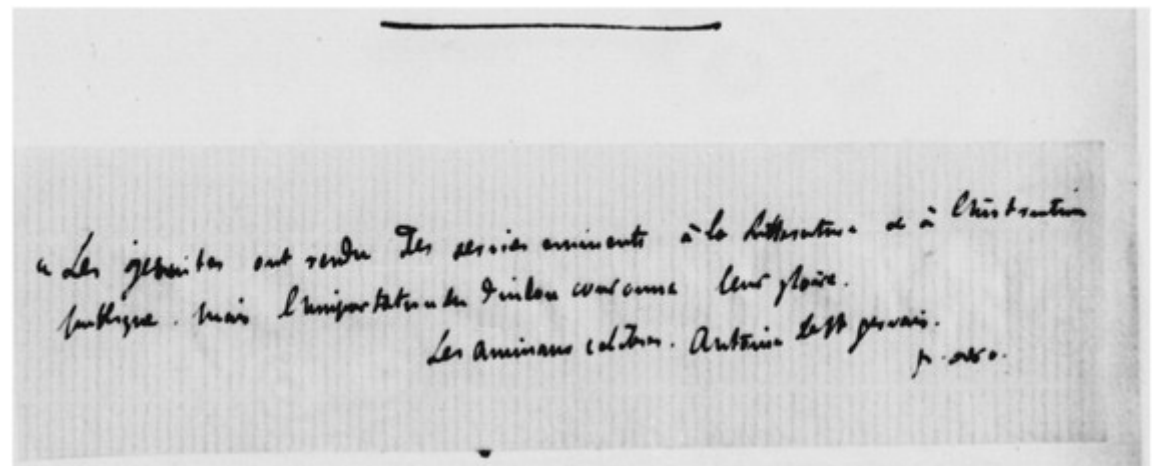
c-11249

Style agricole

Belle pensée

Les jésuites ont rendu des services éminents à la littérature et à l'instruction publique. Mais l'importation du dindon couronne leur gloire.

Les animaux célèbres, Antoine de Saint-Gervais , p. 280



Les jésuites ont rendu des services éminents à la littérature et à l'instruction publique. Mais l'importation du dindon couronne leur gloire.  
Les animaux célèbres. Antoine de St Gervais.  
p. 280.