



Bouvard et Pécuchet : les « seconds volumes » possibles **Documentation, circulations, édition**

<http://dossiers-flaubert.ish-lyon.cnrs.fr/>

ENS de Lyon, 7, 8 et 9 mars 2012

Site Descartes, salle F08

MERCREDI 7 MARS 2012

9h15-9h30 Accueil des participants

- Jean-Claude **ZANCARINI**, directeur délégué du pôle « Diffusion des savoirs » de l'ENS de Lyon
- Philippe **RÉGNIER**, directeur de l'UMR 5611 LIRE.

9h30-11h Présentation du site d'édition

Présidence : Norioki Sugaya (Univ. Rikkyo)

- **Stéphanie DORD-CROUSLÉ** (CNRS-LIRE), **Emmanuelle MORLOCK-GERSTENKORN** (CNRS-ISH) et **Raphaël TOURNOY** (CNRS-ISH) - Le projet BOUVARD : Présentation des principaux résultats scientifiques.
- **Emmanuelle MORLOCK-GERSTENKORN** (CNRS-ISH) - L'édition électronique comme dispositif de lecture : l'exemple du « second volume » de *Bouvard et Pécuchet*.

11h-11h15 Pause

11h15-13h Interrogations du corpus

Présidence : Philippe Régnier (CNRS-LIRE)

- **Caroline ANGÉ** (Univ. Grenoble 3) - Édition de fragments : les enjeux de la mise en forme numérique.
- **Serge HEIDEN** (ENS Lyon-ICAR) et **Alexei LAVRENTEV** (CNRS-ICAR) - Exploration textométrique du corpus BOUVARD.
- **Pierre-Édouard PORTIER** (INSA) - Manipulations multimodales pour la construction de documents multistructurés.

13h-14h15 Déjeuner

14h15-16h Littérature (1)

Présidence : Gisèle Séginger (Univ. Paris-Est)

- **Hugues MARCHAL** (Univ. de Bâle) - La poésie scientifique dans les pages préparées pour le second volume de *Bouvard et Pécuchet*.
- **Rosa Maria PALERMO** (Univ. de Messine) - La « Littérature » de Bouvard et Pécuchet d'après les notes sur les « Grands écrivains ».
- **Pierre-Louis REY** (Univ. Paris 3) - Les goûts littéraires de Bouvard et Pécuchet.

16h-16h15 Pause

16h15-17h30 Littérature (2)

Présidence : Lea Caminiti (Univ. de Naples)

- **Stéphane ZÉKIAN** (CNRS-LIRE) - Faut-il corriger les classiques ? L'« ineptie des critiques » dans les dossiers de *Bouvard et Pécuchet*.
- **Jacques NEEFS** (Johns Hopkins Univ.) - Paroles en l'air : l'espace des dialogues dans *Bouvard et Pécuchet*.

JEUDI 8 MARS 2012

9h15-11h Sciences de la nature

Présidence : Michel Pierssens (Univ. de Montréal)

- **Gisèle SÉGINGER** (Univ. Paris-Est) - La réécriture de Cuvier : la création du monde entre savoir et féerie.
- **Florence PELLEGRINI** (Univ. Montpellier 3) - « Pour savoir la chimie, ils se procurèrent le *Cours de Regnault* » : modélisation discursive et savoir disciplinaire.
- **Stella MANGIAPANE** (Univ. de Messine) - Des mots du savoir aux mots de la fiction. Le lexique de l'agriculture dans le chapitre II de *Bouvard et Pécuchet*.

11h-11h15 Pause

11h15-12h30 Psychologies

Présidence : Jean-Marie Roulin (Univ. de Saint-Étienne)

- **Florence VATAN** (Univ. du Wisconsin) - Vertige et quête de maîtrise : Flaubert et le Dr Le Fèvre.
- **Atsushi YAMAZAKI** (Univ. Chukyo) - Le magnétisme animal dans les notes de lecture.

12h30-14h Déjeuner

14h-15h45 Médecine

Présidence : Hugues Marchal (Univ. de Bâle)

- **François KERLOUEGAN** (Univ. Lyon 2) - Le savoir à l'œuvre : l'utilisation des manuels d'hygiène dans *Bouvard et Pécuchet*.
- **Norioki SUGAYA** (Univ. Rikkyo) - Entre les brouillons et le dossier des notes : le cas du chapitre médical.
- **Bertrand MARQUER** (Univ. de Strasbourg) - « *Masticat ridendo mores* » - Flaubert et le comique physiologique.

15h45-16h Pause

16h-17h15 Politique

Présidence : Sarah Mombert (ENS de Lyon)

- **Claire MOISAN** (CNRS-LIRE) - « Des séminaristes en goguette ou des caissiers en délire » : religion, économie et esthétique dans le dossier « Socialisme ».
- **Biagio MAGAUDDA** (Univ. de Messine) - La construction de l'épisode du droit divin dans le chapitre VI de *Bouvard et Pécuchet* : analyse de la séquence à partir des notes de lecture du dossier « Politique » et des brouillons.

VENDREDI 9 MARS 2012

9h15-11h Religion

Présidence : Rosa Maria Palermo (Univ. de Messine)

- **Taro NAKAJIMA** (Univ. Waseda) - Présence du catholicisme intransigeant de Joseph de Maistre.
- **Anne HERSCHBERG PIERROT** (Univ. Paris 8) - Le christianisme et l'esclavage : effets de voix dans *Bouvard et Pécuchet*.
- **Atsuko OGANE** (Univ. Kanto Gakuin) - Le pèlerinage à la Délivrande, une vision ironique du catholicisme.

11h-11h15 Pause

11h15-12h30 Journaux

Présidence : Pierre-Louis Rey (Univ. Paris 3)

- **Sarah MOMBERT** (ENS de Lyon) - La vie des journaux dans les dossiers de *Bouvard et Pécuchet*.
- **Nathalie PETIT** (Univ. de Rouen) - Le dossier « Journaux » : de la note documentaire à *L'Éducation sentimentale*.

12h30-14h Déjeuner

14h-15h15 Sciences de l'Homme

Présidence : Anne Herschberg Pierrot (Univ. Paris 8)

- **Mitsumasa WADA** (Univ. Seinan-Gakuin) - Le statut de l'enfant à travers les notes de lecture sur l'éducation.
- **Michel PIERSENS** (Univ. de Montréal) - Bouvard et Pécuchet remontent le temps.

15h15-15h30 Pause

15h30-16h45 (Ré)écriture(s) de *Bouvard et Pécuchet*

Présidence : Jacques Neefs (Johns Hopkins Univ.)

- **Lea CAMINITI** (Univ. de Naples) - Des notes du roman aux citations de la copie : les interventions de Flaubert dans *Bouvard et Pécuchet*.
- **Laurent DEMANZE** (ENS de Lyon) - Bouvard et Cie : les écrivains contemporains à l'ombre de Flaubert.

Responsable scientifique

Stéphanie Dord-Crouslé
(CNRS - UMR 5611 LIRE)
Stephanie.DordCrousle@ens-lyon.fr

